|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**  Правни факултет | | | | | | | | | | |  | | |
| ***Студијски програм: Право*** | | | | | | | | | | |
| II циклус студија | | | | | | I година студија | | | | |
| **Пун назив предмета** | | | **МЕТОДЕ ИЗРАДЕ АКАДЕМСКИХ И НАУЧНИХ РАДОВА** | | | | | | | | | | | | | |
| **Катедра** | | | Катедра за теорију права и јавно право | | | | | | | | | | | | | |
| **Шифра предмета** | | | | | | **Статус предмета** | | | | | **Семестар** | | | **ECTS** | | |
|
| ПФ-........ | | | | | | Обавезан | | | | | I (IX) | | | 10 ECTS | | |
| **Наставник/ -ци** | | Проф. др Радомир В. Лукић | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сарадник/ - ци** | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)** | | | | | | | **Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)** | | | | | | | | **Коефицијент студентског оптерећења So[[1]](#footnote-1)** | |
| **П** | **АВ** | | | | **ЛВ** | | **П** | | | **АВ** | | **ЛВ** | | | **So** | |
| 3 | 0 | | | | 0 | | 2\*15\* So | | | 0\*15\* So | | 0\*15\* So | | | 1,5 | |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)  2\*15 + 0\*15 + 0\*15 = 30 | | | | | | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)  2\*15\* So + 0\*15\* So + 0\*15\* So = 45 | | | | | | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Исходи учења** | | Стицање способности самосталног и критичког одабира и читања литературе и друге документарне грађе за израду академског рада.  Овладавње истраживачком техником (прикупљање и класификација грађе; израда забелешки-картица о прикупљеној грађи; постављање радних хипотеза и израда скице академског рада; структуисање тј. деобни делови академског рада; израда прве верзије рада; ревизија прве верзије и писање загвршне верзије рада; правила цитирања; научна апаратура академског рада; представљање и одбрана рада).  Етика академска рада и писања. Плагијат. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Условљеност** | | Нема условљености. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе** | | Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, а посебно метода усменог излагања, метода разговора, метода илустративних радова, метода читања и рада на тексту, метода писаних радова, метода демонстрација. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Садржај предмета по седмицама** | | 1. Појам методa израде академског и научног рада и појам технике научно-истраживачког рада.  2. Врсте академских и научних радова уопште и у праву.  3. Избор теме академског рада уопште и у праву.  4. Припремање за пријаву и израду академског рада.  5. Прикупљање грађе за израду академског рада у правној области.  6. Сређивање, одабир (библиографија) и читање грађе за израду академског рада у области права.  7. Прављење забелешки и картица (фиша) о прочитаној грађи.  8. Скицирање, ревизија, израда и подношење пријаве за израду академског рада.  9. Процена прикупљење грађе, коначан одабир и њено класификовање на примарну и секундарну.  10. Израда картица (фиша) о прочитаној грађи.  11. План писања рада. Употреба метода сазнавања права.  12. Писање прве верзије рада. Структурни делови академскиг и научног рада.  13. Академски интегритет, цитирање, научна апаратура (фус ноте) и библиографија. Плагијат.  14. Писање завршне верзије рада. Завршна библиографија.  15. Представљање и одбрана академског рада. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обавезна литература** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Аутор/ и** | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | **Странице (од-до)** | |
| Мидхат Шамић | | | | Како настаје научно дјело. Увођење у методологију и стехнику научноистраживачког рада-оппшти пшриступ, Свјетлост, Сарајево, | | | | | | | | | .1988. | | 7-148 | |
| Ђорђе Игњатовић | | | | Методологија истраживања криминалитета, Правни факултет у Београду, | | | | | | | | | 2009. | | 119-169. | |
| **Допунска литература** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аутор/ и | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | **Странице (од-до)** | |
| Умберто Еко | | | | Како се пише дипломски рад, Народна књига/Алфа, Београд | | | | | | | | | 2000. | |  | |
| Марија Клеут | | | | Академско писање и тех ника нау чноистраживачког рада, Академска књига, Нови Сад | | | | | | | | | 2020. | |  | |
| Сребрен Диздар | | | | Облици умијећа академског писања, *Acribia et scriptura academica,* IKD University Press, Филозофски факултет Универзитерта у Сарајеву, | | | | | | | | | 2015. | | 223-300, 323-373, 393-457, 461-506. | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |
| **Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање** | | **Врста евалуације рада студента** | | | | | | | | | | | | **Бодови** | | **Проценат** |
| Предиспитне обавезе | | | | | | | | | | | | | | |
| Присуство предавањима/вјежбама | | | | | | | | | | | | 20 | | 20 % |
| Позитивно оцијењен сем. рад/пројекат/есеј | | | | | | | | | | | | 15 | | 15 % |
| Тест/колоквијум | | | | | | | | | | | | 15 | | 15 % |
| Завршни испит | | | | | | | | | | | | | | |
| нпр. завршни испит (усмени/ писмени) | | | | | | | | | | | | 50 | | 50 % |
| УКУПНО | | | | | | | | | | | | 100 | | 100 % |
| **Web страница** | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Датум овјере** | |  | | | | | | | | | | | | | | |

1. Коефицијент студентског оптерећења So се рачуна на сљедећи начин:

   а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: So = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h)/ укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

   б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење. [↑](#footnote-ref-1)